



COMUNE DI CURSI

c.a.p. 73020

PROVINCIA DI LECCE

COPIA VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 123 del Reg.

OGGETTO: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT). Piano per l'Arte Contemporanea 2020 – Avviso Pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art.3 della Legge n.29/2001. Approvazione del progetto "The Living Landscape" e partecipazione all' Avviso Pubblico.

Data 18/12/2020

Per quanto concerne la regolarità tecnica

Esprime parere: Favorevole

Data 18/12/2020

Il responsabile del Servizio interessato

F.to Arch. Giuseppe INGROSSO

L'anno 2020 il giorno 18 del mese di DICEMBRE alle ore 13:10 in Corsi, convocata previ avvisi, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei signori:

	Presente	Assente
1 MELCORE Antonio	Si	
2 IACOVAZZI Maria Crescenza	Si	
3 BARONE Daniele	Si	
4 FRISULLO Ilaria		Si
5 CHILLA Emanuela	Si	

Per quanto concerne la regolarità contabile

Parere: Favorevole

Data 18/12/2020

Il responsabile di ragioneria

F.to Dott. Benvenuto BISCONTI

Presiede il Sig. Dott. Antonio MELCORE IL SINDACO

Partecipa alla seduta IL SEGRETARIO GENERALE del Comune Dott. Paolo PALLARA.

Il Presidente, constatato il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e li invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- La Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (DGCC), in collaborazione con la Direzione Generale Musei, di seguito denominata (DGMU), in attuazione dell'art.3 della Legge 23 febbraio 2001, n.29 e visto l'art.21 lettera h) del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" in merito alle competenze della DGCC per l'attuazione del Piano dell'arte contemporanea (PAC), indice una selezione pubblica per il finanziamento di proposte di acquisizione, produzione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea italiana e internazionale, finalizzata all'incremento delle collezioni pubbliche italiane, presentate da musei, parchi archeologici e luoghi della cultura pubblici italiani (statali, regionali, provinciali e civici), anche gestiti da enti privati senza scopo di lucro;
- in particolare, il bando ha, tra gli altri, l'obiettivo specifico di sostenere le committenze pubbliche di nuove opere di artisti affermati, mid-career, emergenti, anche site specific, in grado di valorizzare i luoghi e le collezioni degli Istituti committenti (art.2 co.3 lett. b), compresi gli interventi di valorizzazione delle stesse opere realizzate o acquisite mediante il PAC 2020;
- la procedura di selezione, pubblicata sul sito <http://www.aap.beniculturali.it/>, è aperta a tutti i musei, parchi archeologici e luoghi della cultura pubblici italiani, i quali potranno presentare proposta per una sola linea d'azione tra quelle elencate ed esplicitate negli artt. 7, 8 e 9 dell'avviso pubblico;
- sin dal 2000 il Comune di Corsi con l'Associazione Ecomuseo della Pietra Leccese, appositamente costituitasi, lavorano insieme per promuovere la nascita di un Ecomuseo sul territorio per tutelare, promuovere e valorizzare la cultura materiale e immateriale delle cave e della pietra leccese, le tecniche estrattive e di lavorazione, le metodologie di impiego, i territori scavati e i territori costruiti, le caratteristiche geomorfologiche che fanno del sito di Corsi uno dei più interessanti dal punto di vista paleontologico, in una prospettiva che vede il bacino estrattivo collocato geograficamente e culturalmente al centro del Salento e al centro del Mediterraneo; con Deliberazione di Giunta Comunale n.6 del 31/01/2020 si è proceduto all'istituzione dell'Ecomuseo della Pietra Leccese e delle Cave; con Deliberazione della Giunta Regionale n.1503 del 10/09/2020 è stato riconosciuto l'interesse regionale dell'"Ecomuseo della Pietra Leccese e delle Cave" di Corsi ai sensi della Legge Regione Puglia n.15 del 6 luglio 2011, la quale ha promosso e disciplinato sul territorio l'istituzione di ecomusei quali luoghi attivi di promozione della identità collettiva e del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico nella forma del museo permanente, di dimensioni e caratteristiche adeguate alle finalità di cui all'art. 1, comma 3 e ne sostiene le attività;

Atteso che:

- l'Ecomuseo ha maturato esperienza ed è attivo nella promozione dell'identità e patrimonio culturale locale, ricercando il dialogo costante tra comunità e paesaggio di pietra e di cave anche attraverso l'arte e la creatività contemporanea e la realizzazione di residenze artistiche, esposizioni, installazioni;
- il PAC 2020 si sviluppa attraverso tre specifiche linee di azione, così articolate: a. ACQUISIZIONE E RELATIVA VALORIZZAZIONE b. COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE c. VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI;
- è intenzione di questa Amministrazione Comunale partecipare all'avviso per la linea di azione b. COMMITTENZA E RELATIVA VALORIZZAZIONE, candidando una proposta progettuale che sia coerente con le caratteristiche e la linea di azione strategica dell'Ecomuseo, qualitativamente rilevante, innovativa ed economicamente congrua;

- sul territorio è operativo l'artista Antonio De Luca, il quale ha promosso la stessa nascita dell'Ecomuseo di Corsi e ha collaborato in più progettualità che hanno contribuito ad accrescere la sensibilità verso i temi di azione dello stesso Ecomuseo, la cura dei luoghi di lavoro e la conservazione e narrazione del paesaggio scavato attraverso l'arte. Il suo lavoro attraversa i vari linguaggi dell'arte ed è caratterizzato da pratiche di ascolto, attenzione al luogo, approccio processuale, relazionale e contestuale. Collabora dal 1999 con il collettivo stalker di Roma con cui partecipa alla costituzione della rete internazionale di ricercatori ed artisti di osservatorio nomade. Fondatore di starter, gruppo nato dall'esperienza maturata nell'ambito delle ricerche di osservatorio nomade e da incontro e confluenza tra pratiche e percorsi individuali eterogenei. Il gruppo progetta ed elabora interventi nella sfera dell'arte pubblica coniugando ricerca artistica e trasformazione del territorio. Dal 1995 crea sculture e installazioni sonore utilizzando elementi naturali e materiali di riciclo, acqua e vento, pietra, ferro, acciaio e materiali di recupero. Esplora le sonorità della materia e dei luoghi in un lavoro che mette in relazione la ricerca tra suono, forma, materia e spazio sonoro con le tematiche più articolate del paesaggio sonoro. Cura workshop di scultura sonora ed espone in mostre personali e collettive. Sue opere sono presenti in importanti collezioni private e pubbliche; tra i ruoli lavorativi svolti: Docente di tecniche pittoriche e tecniche e tecnologia per la pittura; scultore, pittore e performer professionista; giurato in commissione d'esami presso lo IUAV Venezia e in commissioni di valutazione per progetti artistici, designer; creatore di sculture ed installazioni sonore originali; location manager; responsabile di laboratori espressivi di arte terapia; Tutor, conduzione e progettazione di workshop e residenze artistiche; progettista curatore e autore di progetti artistici interdisciplinari; curatore e organizzatore di eventi artistici multidisciplinari legati alle trasformazioni del territorio e alle tematiche del paesaggio sonoro; tutoraggio e direzione artistica;
- nell'ambito dell'Avviso Pubblico è ammessa e valutata la possibilità di co-finanziare l'intervento di valorizzazione della nuova acquisizione/opera prodotta; a tale scopo 34° Fusso associazione di promozione sociale si è dichiarata disponibile a sostenere una parte di interventi per un importo di 1.800,00 euro;
- è stato acquisito il partenariato da parte del direttore del polo biblio-museale di Lecce;

Ritenuto di partecipare all'Avviso Pubblico in oggetto con la proposta progettuale "The Living Landscape" che coinvolga l'artista Antonio De Luca, e di accogliere la proposta di cofinanziamento dell'Associazione 34°Fusso;

Visto il PAC 2020 - Avviso Pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art.3 della Legge n.29/2001 - emesso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo;

Visto il parere favorevole espresso ai sensi dell'art.49 del D.Lgs 267/2000;

A voti unanimi legalmente espressi nei modi e forma di legge;

DELIBERA

1. Partecipare all'Avviso pubblico nell'ambito del PAC 2020 del MIBACT con la proposta progettuale dal titolo "The Living Landscape" che coinvolga la produzione e valorizzazione di un'installazione d'arte pubblica a cura dell'artista Antonio De Luca, per un importo totale di progetto di 50.000,00 euro, di cui 1800,00 euro di cofinanziamento a cura dell'Associazione di Promozione Sociale 34°Fusso.
2. Di accettare la proposta di cofinanziamento di 1.800,00 euro a cura dell'Associazione di Promozione Sociale 34° Fusso, che incrementeranno l'attività di valorizzazione dell'intervento.
3. Dare mandato al Responsabile del Settore Tecnico di provvedere all'invio telematico della candidatura, nei termini previsti del 18 dicembre 2020, trasmettendo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) la documentazione necessaria per proporre la

partecipazione secondo le modalità previste dallo stesso Avviso Pubblico.

4. Dare atto, altresì, che il presente provvedimento non prevede oneri a carico del Comune.
5. Dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile, come da apposita, separata, unanime votazione favorevole.

Di quanto sopra indicato è stato redatto il presente verbale

IL SINDACO
F.to Dott. Antonio MELCORE

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Paolo PALLARA

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio On-line del Comune di Corsi in data odierna per rimanervi per quindici giorni consecutivi.

Corsi, 21/12/2020

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Paolo PALLARA

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005 modificato ed integrato dal D.Lgs. n. 235/2010, del D.P.R. n.445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' rinvenibile per il periodo di pubblicazione sul sito web del comune di Corsi.

E' copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Corsi, _____

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Arch. Giuseppe INGROSSO