



COMUNE DI CURSI

c.a.p. 73020

PROVINCIA DI LECCE

COPIA VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 14 del Reg.

OGGETTO: ACCORDO PER LA VALORIZZAZIONE E IL RESTAURO DELL'ARTE DELLA PIETRA E DELLA CERAMICA. APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE.

Data 27/02/2023

L'anno 2023 il giorno 27 del mese di FEBBRAIO alle ore 14:10 in Corsi, convocata previ avvisi, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei signori:

Per quanto concerne la regolarità tecnica

Esprime parere: Favorevole

Data 22/02/2023

Il responsabile del Servizio interessato

F.to Arch. Giuseppe INGROSSO

	Presente	Assente
--	----------	---------

1 MELCORE Antonio	Si	
--------------------------	-----------	--

2 BARONE Daniele	Si	
-------------------------	-----------	--

3 FRISULLO Ilaria		Si
--------------------------	--	-----------

4 CHILLA Emanuela	Si	
--------------------------	-----------	--

Presiede il Sig. Dott. Antonio MELCORE IL SINDACO

Partecipa alla seduta IL SEGRETARIO GENERALE del Comune Dott.ssa Claudia CASARANO.

Il Presidente, constatato il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e li invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

Per quanto concerne la regolarità contabile

Parere: Favorevole

Data 24/02/2023

Il responsabile di ragioneria

F.to Dott. Benvenuto BISCONTI

LA GIUNTA COMUNALE

Richiamati gli art. 42 e 43 dello Statuto Comunale secondo cui:

- *“l’attività dell’Ente, diretta a conseguire uno o più obiettivi d’interesse comune con altri enti locali, si organizza avvalendosi dei moduli e degli istituti previsti dalla legge attraverso accordi di collaborazione ed intese di cooperazione”;*

- *“il Comune promuove la collaborazione, il coordinamento e l’esercizio associato di funzioni anche individuando nuove attività di comune interesse, ovvero l’esecuzione e la gestione di opere pubbliche, la realizzazione di iniziative e programmi speciali ed altri servizi privilegiando la stipulazione di apposite convenzioni con altri enti locali o loro enti strumentali”;*

Premesso che:

- il Comune di Corsi :

- si caratterizza storicamente nel contesto del bacino estrattivo della pietra leccese su cui basa una parte fondamentale della sua economia ma anche della sua tradizione culturale e della sua identità;
- individua nei Beni Culturali e nel loro recupero e valorizzazione uno degli *asset* prioritari delle politiche di sviluppo locale e della sostenibilità;
- è interessato a promuovere accordi, partenariati, collaborazioni per la valorizzazione della cultura materiale della pietra leccese sia con riferimento alla tradizionale arte della lavorazione sia per quanto attiene al restauro e alla conservazione delle opere, dei manufatti e dei reperti lapidei;
- con questo obiettivo ha promosso l’associazione Ecomuseo della Pietra Leccese, riconosciuto ai sensi della Legge Regionale n.6 del 2011;
- dialoga costantemente con la comunità coinvolgendo le Associazioni e gli operatori economici locali.

- il Comune di Cutrofiano:

- si caratterizza storicamente per l’attività figula, qui documentata dall’età romana e protrattasi ininterrottamente fino ai giorni nostri, caratterizzando fortemente la vocazione produttiva del luogo;
- è impegnato in progetti di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del territorio, promuovendone la cultura, attraverso la Mostra Mercato della Ceramica Artigianale di Cutrofiano, un momento di valorizzazione della Città e importante veicolo turistico e commerciale per gli appassionati del mondo della ceramica;
- stimola una nuova sensibilità produttiva ed artistica tra i più giovani e nuovi investimenti attraverso il coinvolgimento del sistema produttivo, formativo e pubblico;
- è socio AiCC l’Associazione Italiana Città della Ceramica che ha come scopo la creazione di una rete nazionale delle città ove storicamente è venuta a svilupparsi una significativa attività ceramista. A tal fine, l’Associazione opera per la valorizzazione della ceramica italiana, promuovendo un patto di amicizia fra i centri di antica tradizione ceramica;
- dialoga costantemente con la comunità coinvolgendo le Associazioni e gli operatori economici locali.

- il Polo Biblio Museale di Lecce:

- istituito per effetto della legge regionale n. 9/2016 *Disposizioni per il completamento del*

processo di riordino previsto dalla legge regionale 30 ottobre 2015, n. 31 (Riforma del sistema di governo regionale e territoriale)”, come articolazione territoriale del Dipartimento Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale della Regione Puglia, ha interesse a promuovere la conservazione e il restauro dei beni culturali, anche attraverso forme di collaborazione con le istituzioni culturali e formative, enti pubblici o privati del territorio;

- è impegnato nella realizzazione di una rete territoriale dei musei e dei luoghi della cultura con l'obiettivo di un coordinamento e di una maggiore competitività delle *performances* e dei servizi museali e di cui l'Ecomuseo della Pietra Leccese e il Museo della Ceramica di Cutrofiano sono parte;
- Gestisce il Museo “S. Castromediano” di Lecce che oltre a varie collezioni archeologiche e storico-artistiche, con significativi reperti lapidei di differenti epoche - tra cui le porte dell'Ipogeo di Rudiae - dispone di un laboratorio di restauro dotato di personale qualificato e tecnologie idonee anche al trattamento dei materiali lapidei;

- l'Ass. Ecomuseo della Pietra Leccese

- istituita nel 2000, ha tra le sue principali finalità di tutelare, promuovere e valorizzare la cultura materiale e immateriale del territorio, le tecniche estrattive e di lavorazione della pietra, le metodologie di impiego, i territori scavati, i paesaggi naturali ed i territori costruiti, le caratteristiche geomorfologiche che fanno del sistema territoriale tra i più interessanti dal punto di vista paleontologico, le architetture e dei borghi del medioevo agricolo, le masserie e il paesaggio disegnato dal secolare lavoro dei cavamonti o dalla monumentalità degli olivi;
- attraverso una nuova consapevolezza, vuole dare al territorio delle cave una nuova identità considerandolo non più solo un luogo del lavoro, ma anche il luogo dove il risarcimento culturale dovuto dall'uomo al territorio a causa del prezioso materiale a esso sottratto diventi realtà;
- ha maturato nel tempo una solida esperienza nella valorizzazione dei beni culturali, con costante organizzazione di itinerari e visite, spettacoli, workshop, corsi di formazione, residenze artistiche, attività didattiche e laboratoriali su architettura, arte, design, oltre a mostre sulla cultura della pietra e il patrimonio monumentale ed ambientale. Tutto ciò in una prospettiva che vede il sistema di attori collocato geograficamente e culturalmente al centro del Salento e al centro del Mediterraneo;

- il Museo della Ceramica di Cutrofiano

- istituito nel 1985, raccoglie e custodisce terrecotte tradizionali prodotte dai vasai locali che raccontano la vita quotidiana delle comunità del Salento, preserva la memoria dell'attività che ha caratterizzato Cutrofiano fin da tempi lontani.
- perseguendo gli obiettivi della convenzione di Faro, attribuisce valore alle testimonianze del patrimonio culturale e desidera nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future, mettendone in luce il valore di eredità culturale attraverso la sua identificazione, studio, interpretazione, protezione, conservazione e presentazione;
- in accordo con la sua missione, vuole essere un organismo vivo e in continua evoluzione, anche sulla scorta delle nuove forme di comunicazione dei contenuti e di valorizzazione;
- sostiene progetti di valorizzazione integrata finalizzati all'arricchimento della comunità affinché possano anche svilupparsi processi di miglioramento economico, sociale, culturale e di pianificazione dell'uso del territorio, anche in costante dialogo con le piccole e medie imprese locali.

Considerato che:

- le Parti suindicate intendono collaborare tra di loro per promuovere progetti di valorizzazione della cultura materiale e immateriale della pietra e della ceramica con particolare riferimento a progetti di restauro del patrimonio lapideo conservato nel Museo S. Castromediano o diffuso sul territorio di Cursi e del Bacino della Pietra Leccese anche attraverso il coinvolgimento delle imprese attive sul territorio che nel settore hanno accumulato esperienza e professionalità e l'incentivazione e la sperimentazione di nuove tecniche e trattamenti attenti ai temi della sostenibilità economica ed ambientale strettamente connessa con l'economia locale;

- per facilitare il raggiungimento di quanto sopra, le Parti ritengono di primario interesse stipulare un accordo di collaborazione finalizzato alla messa a valore delle competenze di ognuno dei soggetti partecipanti;

Visto lo schema di “Accordo per la valorizzazione e il restauro dell’arte della pietra e della ceramica”, allegato alla presente Deliberazione con cui vengono definiti gli impegni di ciascun partner per il raggiungimento degli obiettivi prefissati;

Dato atto che gli impegni richiesti al Comune di Cursi si sostanziano:

- nel garantire attraverso i propri uffici il sostegno organizzativo, logistico e di competenze tecniche per tutti gli aspetti autorizzativi connessi alle attività di cui all'accordo;
- nell’assicurare la disponibilità di spazi di propria pertinenza adeguatamente attrezzati per l'organizzazione di incontri, workshop, laboratori, ecc;
- nel sensibilizzare le imprese del settore favorendo il loro supporto di materie prime, di attrezzature, di competenze e di risorse per il raggiungimento degli obiettivi dell'accordo;

Ritenuto necessario provvedere alla sottoscrizione del suddetto accordo;

Visti il D.lgs. n. 267/2000 – *Testo Unico delle Leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali*;

Visto lo Statuto comunale vigente;

Vista la Legge n. 241/1990, recante *Nuove norme sul procedimento amministrativo*;

Acquisiti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile espressi sulla proposta di deliberazione ai sensi dell’art. 49 del D.lgs. n. 267/2000;

Con voti unanimi favorevoli resi nei modi e forme di legge;

DELIBERA

1. Di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. Di collaborare con il Comune di Cutrofiano, il Polo Biblio-Museale di Lecce, l’Ass. Ecomuseo della Pietra Leccese e il Museo della Ceramica di Cutrofiano al fine di promuovere, per quanto di propria competenza, progetti di valorizzazione della cultura materiale e immateriale della pietra e della ceramica.
3. Di approvare lo schema di “Accordo per la valorizzazione e il restauro dell’arte della pietra e della ceramica”, allegato e parte sostanziale e integrante della presente Deliberazione, autorizzando il Sindaco alla sottoscrizione dello stesso.
4. Di comunicare ai capigruppo consiliari l’oggetto della presente deliberazione a norma dell’art. 125 del D.lgs. n. 267/2000.
5. Di dichiarare, con separata analoga votazione, il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell’art. 134, comma 4, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Di quanto sopra indicato è stato redatto il presente verbale

IL SINDACO
F.to Dott. Antonio MELCORE

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott.ssa Claudia CASARANO

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio On-line del Comune di Corsi in data odierna per rimanervi per quindici giorni consecutivi.

Corsi, 27/02/2023

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott.ssa Claudia CASARANO

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005 modificato ed integrato dal D.Lgs. n. 235/2010, del D.P.R. n.445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è rinvenibile per il periodo di pubblicazione sul sito web del comune di Corsi.

E' copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Corsi, _____

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Arch. Giuseppe INGROSSO