



# COMUNE DI CURSI

c.a.p. 73020

PROVINCIA DI LECCE

## COPIA VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 6 del Reg.	OGGETTO: ISTITUZIONE “ECOMUSEO DELLA PIETRA LECCESE E DELLE CAVE” – APPROVAZIONE REGOLAMENTO PER RICONOSCIMENTO DI “ECOMUSEO DI INTERESSE REGIONALE” AI SENSI DELLA L.R. 6 LUGLIO 2011, N. 15.
Data 31/01/2020	

L'anno 2020 il giorno 31 del mese di GENNAIO alle ore 12:00 in Corsi e nella Sede Municipale, convocata previ avvisi, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei signori:

Per quanto concerne la regolarità tecnica

Esprime parere: Favorevole

Data 31/01/2020

Il responsabile del Servizio interessato

F.to Dott.ssa Addolorata LANZILOTTO

	Presente	Assente
<b>1 MELCORE Antonio</b>	<b>Si</b>	
<b>2 IACOVAZZI Maria Crescenza</b>	<b>Si</b>	
<b>3 BARONE Daniele</b>	<b>Si</b>	
<b>4 FRISULLO Ilaria</b>		<b>Si</b>
<b>5 CHILLA Emanuela</b>	<b>Si</b>	

Presiede il Sig. Dott. Antonio MELCORE IL SINDACO

Partecipa alla seduta IL SEGRETARIO GENERALE del Comune Dott. Paolo PALLARA.

Il Presidente, constatato il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e li invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

## LA GIUNTA COMUNALE

**Premesso** che la Regione Puglia:

- ✓ con la Legge Regionale n.15 del 6 luglio 2011, rubricata “Istituzione degli ecomusei della Puglia”, allo scopo di recuperare, testimoniare, valorizzare e accompagnare nel loro sviluppo la memoria storica, la vita, le figure e i fatti, la cultura materiale, immateriale, le relazioni fra ambiente naturale e ambiente antropizzato, le tradizioni, le attività e il modo in cui l’insediamento tradizionale ha caratterizzato la formazione e l’evoluzione del paesaggio e del territorio regionale, nella prospettiva di orientare lo sviluppo futuro del territorio in una logica di sostenibilità ambientale, economica e sociale, di responsabilità e di partecipazione dei soggetti pubblici e privati e dell’intera comunità locale, ha promosso e disciplina sul proprio territorio l’istituzione di ecomusei, quali luoghi attivi di promozione della identità collettiva e del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico nella forma del museo permanente, di dimensioni e caratteristiche adeguate alle finalità di cui all’art. 1, comma 3 e ne sostiene le attività;
- ✓ con Regolamenti regionali n. 15 del 6 luglio 2012 e n. 11 del 10 giugno 2014, di modifica del precedente, ha definito i criteri e i requisiti per il riconoscimento della qualifica di “ecomusei di interesse regionale” di cui alla Legge regionale n. 15 del 6 luglio 2011, nonché il procedimento per l’ottenimento del riconoscimento;

**Considerato** che l’Ecomuseo ( termine coniato da Hugues de Varine nel 1971) :

- *è un’istituzione che si occupa di studiare, conservare, valorizzare e presentare la memoria collettiva di una comunità e del territorio che la ospita, delineando linee coerenti per lo sviluppo futuro;*
- *è il frutto del rapporto costruttivo tra una popolazione e la sua amministrazione;*
- *è un organismo che, pur rivolgendosi anche ad un pubblico esterno, ha come interlocutori principali gli abitanti della comunità i quali, anziché visitatori passivi, vogliono diventare fruitori attivi;*
- *è un museo del tempo, dove le conoscenze si estendono e diramano attraverso il passato vissuto dalla comunità per giungere nel presente, con un’apertura sul futuro;*
- *è un museo dello spazio: spazi significativi dove sostare e camminare e privilegia il linguaggio visivo diretto degli oggetti fisici e delle immagini, nel loro contesto originario e nella loro esposizione al pubblico;*

**Atteso:**

- ✓ Che il territorio su cui insiste l’attività ecomuseale riguarda quello estrattivo del Comune di Corsi, in quanto si riferisce ad un ambito territoriale caratterizzato da omogeneità culturale, geografica e paesaggistica tale da conferire allo stesso una peculiare identità e un’unità spaziale distinte rispetto ad altre presenti sul territorio pugliese. Ciò è dovuto alle peculiarità ambientali e culturali espresse principalmente dai seguenti fattori: singolarità e ricchezza geomorfologica del sottosuolo per la presenza di pietra leccese, favorevole posizione geografica del centro urbano di Corsi, maestria e operosità del genio locale. L’articolazione indissolubile di queste componenti ha permesso, a differenza dei centri vicini, il radicarsi di un’attività estrattiva e produttiva secolari che hanno fatto la fortuna del territorio e hanno plasmato la vita della comunità corsiata di generazione in generazione.
- ✓ Che sin dal 2000 il Comune di Corsi con l’Associazione ONLUS “Ecomuseo della Pietra Leccese” –costituita il 29/09/2000- e altre realtà istituzionali locali ha promosso iniziative tese alla valorizzazione della cultura della “pietra leccese” attraverso rassegne che hanno favorito l’incontro

- tra la nuova progettualità del design e l'antica manualità artigianale degli scalpellini;
- ✓ Che con delibera di Consiglio Comunale n. 8 del 10/02/2004 ha preso atto della costituzione dell'Associazione ONLUS "Ecomuseo della Pietra Leccese";
  - ✓ Che il Comune di Corsi ha, inoltre, promosso in diversi anni scambi e collaborazioni con realtà produttive, economiche, sociali ed ecomuseali simili, a livello nazionale ed internazionale;
  - ✓ Che il percorso che porta alla istituzione dell'Ecomuseo è pluriennale e reso possibile dall'intesa e dall'operato costanti e paralleli del Comune di Corsi e dell'Associazione Ecomuseo della Pietra Leccese e ha richiesto un intenso e lungo lavoro di analisi, di studio, e di presa di coscienza collettiva.
  - ✓ Che il cammino di valorizzazione e sperimentazione è partito agli inizi degli anni Novanta e non si è più fermato, attraverso:
    - la rassegna "Territori di Pietra", rassegna di artigianato, design e cultura del territorio, che ha portato alla valorizzazione dei siti estrattivi e alla promozione dell'arte e della cultura intorno alla pietra leccese;
    - Il progetto "Parco delle Cave": un contesto paesaggistico rigenerato, vissuto, percorribile, dove è possibile conoscere l'attività di estrazione e lavorazione della pietra e i suoi segni, dove collocare spazi espositivi, centri per l'interscambio conoscitivo sulla cultura della pietra e dove realizzare performance artistiche e apprezzare opere d'arte diffuse;
    - la lunga esperienza pilota "Serre delle Arti", svoltasi nel 2016, che ha permesso ad artisti provenienti da tutta Italia, con il coinvolgimento diretto di aziende produttive e comunità locale, di studiare il nostro territorio in un'ottica multidisciplinare, di costruire nuove chiavi di lettura dei luoghi, intervenendo nelle zone scavate con opere site specific e delineando nuovi scenari di fruizione degli spazi e di progettazione degli scarti;
  - ✓ Che con delibere di Giunta Comunale n. 140 del 18/12/2015 e n. 79 del 07/07/2017 il Comune di Corsi ha concesso, in uso, fino al 31/12/2020, alla Associazione ONLUS "Ecomuseo della Pietra Leccese" il frantoio ipogeo sito a "Palazzo De Donno" Piazza Pio XII°, di proprietà comunale, finalizzato all'utilizzo di un finanziamento concesso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, con decreto n. 5 del 20/02/2014, per le attività previste dal progetto "Parco senza confini" promosso dalla medesima Associazione, in partenariato con diverse associazioni e l'adesione al progetto del Comune di Corsi, dell'Unione dei Comuni "Entroterra Idruntino" di cui fa parte questo Comune e la Provincia di Lecce;
  - ✓ Che con delibera di Giunta Comunale n. 90 del 29/08/2018 il Comune di Corsi ha concesso il patrocinio e l'utilizzo del Logo comunale alla Associazione ONLUS "Ecomuseo della Pietra Leccese" per l'iniziativa "Passeggiata di comunità nella città della pietra" tenuta il 31/08/2018;

**Valutato**, pertanto, che può nascere ed essere istituito l' "Ecomuseo della Pietra Leccese e delle Cave" a partire dall'esperienza pionieristica e unica di Corsi, tuttavia può ambire ad estendersi anche ai Comuni limitrofi e a quelli insistenti sul bacino estrattivo della Pietra Leccese, sebbene questi ultimi non registrino un'attività estrattiva e produttiva e un percorso culturale e collettivo di pari natura ed entità. A tal fine verranno valutate forme di coinvolgimento e partecipazione degli altri Comuni attraverso appositi protocolli e accordi;

**Rilevato** poter dare seguito alla procedura per la formalizzazione dell'istituzione dell' "Ecomuseo della Pietra Leccese e delle Cave", identificato e contraddistinto da caratteristiche paesaggistiche, ambientali,

socio-economiche, storiche e di identità culturali proprie, definite ed omogenee;

**Ritenuto** di proporre l'istituzione dell' "Ecomuseo della Pietra Leccese e delle Cave" di Corsi e dar corso alla richiesta di riconoscimento di "Ecomuseo di Interesse Regionale";

**Visto:**

- la l.r. n. 15 del 6 luglio 2011;
- il Regolamento regionale n. 15 del 6 luglio 2012;
- il Regolamento Regionale 10 giugno 2014, n. 11;

**Visto** il parere favorevole espresso ai sensi dell'art.49 del D.Lgs 267/2000;

A voti unanimi legalmente espressi nei modi e forma di legge;

## **DELIBERA**

**Istituire** l' "*Ecomuseo della Pietra Leccese e delle Cave*" di Corsi, chiaramente identificato e contraddistinto da caratteristiche paesaggistiche, ambientali, socio-economiche, storiche e di identità culturali proprie, definite ed omogenee, il cui elemento naturale ma anche sociale, economico e culturale, che meglio identifica e caratterizza il territorio è la Pietra Leccese con il suo paesaggio di Cave.

**Dare atto** che:

- ✓ il Comune di Corsi ha la titolarità giuridica della istituzione ecomuseale;
- ✓ la sede legale dell'Ecomuseo è presso la sede municipale "Palazzo Maramonte", Piazza Pio XII°-Corsi;
- ✓ la sede operativa-laboratoriale è individuata presso "Palazzo De Donno" in Piazza Pio XII° Corsi, di proprietà comunale;
- ✓ l'Ecomuseo è volto alla conoscenza, conservazione, fruizione, promozione e valorizzazione delle caratteristiche naturali e culturali del territorio di riferimento, dei suoi paesaggi e della sua comunità;
- ✓ l'Ecomuseo ha natura di istituzione culturale permanente;
- ✓ il marchio identificativo dell'Ecomuseo racchiude e comunica l'essenza del territorio di riferimento e il percorso storico, economico e culturale della sua comunità,
- ✓ l'Ecomuseo si riferisce ad un ambito territoriale caratterizzato da omogeneità culturale, geografica e paesaggistica tale da conferire allo stesso una peculiare identità e un'unità spaziale distinte rispetto ad altre presenti sul territorio pugliese (singolarità e ricchezza geomorfologica del sottosuolo per la presenza di pietra leccese, favorevole posizione geografica del centro urbano di Corsi, maestria e operosità del genio locale).

**Approvare** il Regolamento per il funzionamento dell' "Ecomuseo della Pietra Leccese e delle Cave" di Corsi, da sottoporre al Consiglio Comunale, Allegato alla presente per farne parte integrante e sostanziale.

**Dare mandato** al Dirigente di competenza di provvedere alla trasmissione alla Regione Puglia, entro il 31 gennaio 2020, della documentazione necessaria e della predisposizione degli atti necessari e conseguenti per

quanto necessario.

**Dare atto**, altresì, che il presente provvedimento non prevede oneri a carico del Comune.

**Dichiarare** il presente provvedimento immediatamente eseguibile, come da apposita, separata, unanime votazione favorevole.

Di quanto sopra indicato è stato redatto il presente verbale

IL SINDACO  
F.to Dott. Antonio MELCORE

---

IL SEGRETARIO GENERALE  
F.to Dott. Paolo PALLARA

---

---

### **CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Copia della presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio On-line del Comune di Corsi in data odierna per rimanervi per quindici giorni consecutivi.

Corsi, 31/01/2020

IL MESSO COMUNALE

F.to Umberto D'AUTILIA

---

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005 modificato ed integrato dal D.Lgs. n. 235/2010, del D.P.R. n.445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' rinvenibile per il periodo di pubblicazione sul sito web del comune di Corsi.

---

E' copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Corsi, \_\_\_\_\_

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
Dott.ssa Addolorata LANZILOTTO